

Manuel SHINK
Danse Contemporaine
manushink@gmail.com

TÉLÉPHONE : 438.876.1449
SITE : manuelshink.com



BOURSES ET PRIX

- 2014 ✕ Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, Perspective DanceWorks, St-John
- 2011 ✕ Subvention projet Jeunes Volontaires, Emploi-Québec
- 2010 ✕ Prix Studio 303, Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois
- 2008 ✕ Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, Festival Tanz im August – Berlin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018-2019 **Coordinateur des classes du dimanche**, ACI – Association Contact Improvisation
- 2012-2019 **Aide au montage** pour l'évènement annuel Danse TRANSIT
- 2009-2019 **Membre** du Centre de Ressource et Transition pour Danseur (CRTD)
- 2009-2019 **Membre** du Regroupement Québécois de la Danse (RQD)
- 2017-2018 **Montage et captation vidéo**, capsules vidéo, projet ÉGO-ÉCO dirigé par Isabelle Fortier
- 2011-2012 **Cofondateur**, Studio Élan d'Amérique

- 2008-2019 **Placier**, Le Gesù et L'Usine C
- 2013-2014 **Intervenant** par le théâtre playback, Promito Playback Theatre
- 2011 **Chorégraphe**, Centre for the Arts in Human Development
Création d'une courte pièce auprès de jeunes déficients intellectuels, Soirée bénéfice
- 2009-2010 **Solliciteurs de fond**, FQDC - Fondation Québécoise pour la Danse Contemporaine
Programme de réinsertion sociale pour de jeunes sans-abris

- 2018 **Professeur de danse contemporaine**, Variations Mile-End
- 2016 **Professeur de danse créative**, Centre communautaire René-Goupil
- 2011-2013 **Enseignant en danse contemporaine**, technique et improvisation, Élan d'Amérique
- 2011-2016 **Animateur**, SOS Labyrinthe et Le P'tit Bonheur, Base de Plein Air, Lac Supérieur
- 2012-2014 **Animateur-accompagnateur**, Espace Multi-Soleil, enfants et adultes avec handicaps

FORMATION

2014-2016	Chorégraphie , Université Concordia, Baccalauréat
2012-2013	Psychologie , UQAM, Certificat
2004-2008	Danse Interprétation , École de Danse Contemporaine MTL, DEC
2003-2004	Arts Interdisciplinaires , Université Concordia, Non-complété
1998-2003	Cinéma et Photographie , Cégeps Vieux-Montréal et St-Hyacinthe, DEC

CHORÉGRAPHE

2017-2018	La mécanique des Dessous (solo) Tangente et Festival Vue sur la Relève
2016	Camping Bugs (trio) Festival ZoneHoma, avec Hélène Messier et Clarisse Delatour
2015	Encantado-Encantada (duo) Théâtre D.B Clark It's about mom and dad (duo) Université Concordia
2014	Little thisstle, older castle (solo avec musicien) Mentor : Tedi Tafel Perspective – Connection Danceworks, St-John
2011	La mort de Socrate (solo avec musicien) Studio Élan d'Amérique
2010	Sophie et Michel , (duo) danse et projection, RVCQ, La cinémathèque québécoise

INTERPRÈTE

2017	III , Teoma Naccarato, Tangente, rencontre interactive et inter-médiatique
2016-2017	Hors-d'œuvre (solo) Danses Buissonnières Tangente, Monument National
2015-2016	Ten years in Vancouver , Natalie Schneck Festival Quartiers-Danses, La 5 ^e Salle
2012-2013	Stella , Geneviève C.Ferron, Fringe Montréal, Bain St-Michel
2011-2012	Hansel et Gretel , Hélène Messier, Festival Espace Commun, Mainline Theatre
2009-2010	Now I Got Worry , Andrew Turner, Théâtre de la Rubrique, Jonquière, Festival Transatlantique, Studio 303, Tangente
2008-2010	Le retour du temps , Lucie Grégoire Danse, Parc du Mont-Royal
2009-2010	Made to order , Eroca Nicols, La Distillerie, Toronto
2008-2009	Coco & Loco , avec Karen Fennel, Bouffon & Danse, Bain St-Michel, Piss in the pool
2008-2009	Clash , Harold Rhéaume - Le fils d'Adrien Danse, Tournée au Québec Châteauguay, St-Hyacinthe, Joliette, Trois-Rivières, Sorel, St-Eustache, Montréal
2008-2009	Ma sœur Alice , Daniel Bélanger - Code Universel, Salle de la Méduse, La Rotonde
2007-2008	Le Chemin qui marche , Harold Rhéaume, La baie de Beauport, Le 400 ^e de Québec
2005-2008	Les imprudanses , Ligue d'impro-mouvement

THÉÂTRE ET PERFORMANCE

2016	The Aeneid , mise en scène de Julian Duarte, Université Concordia
2011	Ville Invisible , parcours à l'aveugle de Jérémie Chétrit, FIMA
2010	Tu vois ce que je veux dire ? , parcours à l'aveugle, Martin Chaput et M. Chazallon, FTA
2007	Taking Back the Sidewalks , avec Emily Honneiger et Serge Abdiad. Restaurant Laïka
2004-2006	Silencio et Primavera , Organisation d'événements artistiques, Hydrobase
2003	We are going to build something strong , Hydrobase, Esplanade de la Place des Arts

MUSIQUE ET CHANT

2018-2019	Chorale 6-3/4 , Quintet vocal, Chorale Amateur
2018	Libérer sa voix , Cours de chant avec Lyne Gendron
2009	Olivia, A Folk Opera , ensemble Coal Choir, Moïse's Hall, Église St-James
1997-2000	Harmonie , flute traversière, Cégep de St-Hyacinthe

STAGES ET ATELIERS

2017	Atelier d'expertise sur la mise en marché d'un spectacle, La Machinerie des Arts
2016	Réussir sa campagne de Socio-Financement, La Caisse de La Culture
2015-2016	Rédaction d'une demande de bourse, LA SERRE –ARTS VIVANTS et Studio 303
2016	Théâtre Interprétation 1, Miriam Cumming, Université Concordia Alanna Kraaijeveld, Fighting Monkey, Circuit-est
2015	Sylvie Tourangeau, Performance, Une semaine intensive, La Maison aux Volets Jaunes
2013	Mieux planifier l'emploi du temps et les priorités, RQD Lin Snelling, Voix et Improvisation, Studio 303 Master Hong, Kung-Fu, Sil Lum Hung Gar, Montréal
2011	Sue Morrison, Clown Potchinko + Joey & Auguste, Centre of Gravity, Toronto Kelly Keenan, Axis Syllabus, Studio 303
2010	Diego Pinon, Butoh rituel mexicain, Studio 303 Lin Snelling et Guy Cool, Dramaturgie et Improvisation, Circuit-est Antonija Livingstone, The politics of presence, Studio 303
2009	Ted Stoffer, Improvisation, Circuit-Est Angélique Willkie, Release technique, Circuit-Est Benoit Lachambre, Étendre sa zone de confort, Transformation, Circuit-Est
2008	David Zambrano, Flying Low technique, Amsterdam Dance Centre, Amsterdam Les Slovaks, Having fun as individual and as collective, Tanz im August, Berlin